MODELO
PLANOS DE TRABALHO
Semestre Especial EARTE – 2020/2

I.DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Curso: PPG BIOLOGIA ANIMAL

Código e denominação da Disciplina: PBAN9544- Tópicos Especiais em Biologia Animal IX – Processo de Ensino e Aprendizagem

Carga horária semestral: 15h

Créditos: 1

Distribuição da carga horária: Teórica 15 Exercício 0 Laboratório 0

II. Objetivos: Fomentar a reflexão e debate com os alunos de pós-graduação sobre o papel do docente na formação em nível de graduação. **Ementa:** O “instinto” humano para aprendizagem. O papel do docente no ensino. Princípios da educação emancipadora. Metodologias ativas de ensino superior, prós e contras. Avaliação do ensino, novas perspectivas.

III. Metodologias a serem adotadas:

A disciplina está baseada numa conjugação de diversos princípios inovadores, como o da "aula invertida", o "aprendizado baseado em problemas" e a "pedagogia da autonomia" usando o aprendizado pela via dialética e do desenvolvimento do pensamento crítico, o que, por definição é um método de diálogo cujo foco é a contraposição e contradição de ideias que levam a outras ideias. Sendo assim, ao invés de aulas expositivas tradicionais ou seminários, trabalhos em grupo etc., os temas propostos nessa página serão discutidos em sala de aula, a partir de uma exposição inicial de informações básicas feita pelo professor e de material que está sendo disponibilizado na página da disciplina, além de interações eletrônicas e exposição de vídeos. O aprendizado continuará fora da sala de aula através das interações no grupo no whatsapp a ser formado para a disciplina. As discussões das aulas remotas ocorrerão de maneira exclusivamente síncrona na plataforma de código aberto de vídeo conferência Jitsi Meet. Dessa forma, essa metodologia pretende alcançar um maior nível de fixação de aprendizado do que os métodos tradicionais.

IV. Recursos de ensino:

- 1) Disponibilização de materiais para apoio ao ensino: Home-page da disciplina (<https://oceanografia-ufes.jimdofree.com/ciência-da-filosofia-à-publicação/>). A home page foi elaborada na plataforma gratuita JIMDO. A página contém o programa da disciplina, links para materiais bibliográficos, links de vídeos, textos e slides de aulas teóricas.
- 2) Plataforma para aulas síncronas: Jitsi Meet. É uma plataforma de código aberto, sem limite de tempo e número de participantes que se destaca pela simplicidade e recursos avançados, como a transmissão de vídeos do Youtube e gravação de eventos através de “streaming” de vídeos no Youtube, além de outros recursos comuns a plataformas de vídeo conferência.
- 3) Plataforma de comunicação com os alunos: Grupo de Whatsapp a ser criado no primeiro dia de aula. Nesse grupo são repassados avisos, materiais extra para estudo, interações fora dos horários das aulas síncronas e quaisquer outros tipos de comunicação necessárias para o bom andamento da disciplina. O Whatsapp será usado também para recebimento de avaliações, que serão feitas parcialmente por meio de envio de áudios de maneira assíncrona.
- 4) Google Formulários: Será usado para parte das avaliações através de questões sobre o desempenho nas aulas.

V. Critérios de avaliação:

Auto avaliação. Será realizada no final da disciplina. O professor enviará um formulário para ser preenchido no google docs com perguntas de múltipla escolha sobre o desempenho nas aulas. As respostas irão compor a pontuação final.

VI. Bibliografia básica:

BELLAR, C. 2014. Being and Becoming. Filme disponível em: <https://vimeo.com/ondemand/beingandbecoming>

BERBEL, N.A.N. 2011. As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. Semin Ciênc Soc Hum; 32(1):25-40. Available from: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/seminasoc/article/view/10326/10999>

FREIRE, P. 2009. Pedagogia da Autonomia. 36. ed, São Paulo: Paz e Terra.

RANCIÈRE, Jacques. 2013. O mestre ignorante. Cinco lições sobre a emancipação intelectual. Tradução: Lílian do Valle. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica.

VII. Bibliografia complementar:

MASSETO, M. 2012. Competência pedagógica do professor universitário. 2. ed. São Paulo: Summus.

MORÁN, J. 2015. Mudando a educação com metodologias ativas.[Coleção Mídias Contemporâneas. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações

juvenis. Vol. II] Carlos Alberto de Souza e Ofelia Elisa Torres Morales (orgs.). PG: Foca Foto-PROEX/UEPG.

VIII. Cronograma (indicar carga semanal, atividades sincrônicas e não sincrônicas)

Tema 1, 10 e 17 de setembro (2h, 100% de aulas sincrônicas): O “Instinto” humano para aprendizagem. Avaliação da capacidade inata do ser humano em aprender na perspectiva das experiências com o “homeschooling” na Europa. Projeção do filme "Being and Becoming". O papel do docente no ensino. É possível existir o “Mestre Ignorante” ou o domínio de conteúdo é fundamental? Material de apoio: 1, 4 e 6.

Tema 2, 24/09 e 01/10 (2h, 100% de aulas sincrônicas): Princípios da educação emancipadora 1: o peso e a relevância do conteúdo. Princípios da educação emancipadora 2: ensino, opressão e domínio. O autoritarismo nas relações de ensino e aprendizagem. Princípios da educação emancipadora 3: ensino e conexão com a realidade. Contextualização. Material de apoio: 2, 3 e 4.

Tema 3, 8 e 15 de outubro (2h, 100% de aulas sincrônicas): Princípios da educação emancipadora 4: cidadãos autônomos ou repetidores autômatos? Princípios da educação emancipadora 5: com quantas verdades se faz o ensino? Senso crítico x repetição. Princípios da educação emancipadora 6: uma aula pode ser uma parceria? Pode ser prazerosa? Cabe emoção numa aula ou é um processo apenas racional? Princípios da educação emancipadora 7: a aula como fonte de inspiração e motivação. O sonho possível? Material de apoio: 3 e 4.

Tema 4, 22 e 29 de outubro (2h, 100% de aulas sincrônicas): Metodologias ativas no ensino superior: aula invertida, aprendizado baseado em problemas, dialética ativa e outras. Prós e contras. Avaliação do ensino. Por que avaliar? Existe o método de avaliação ideal? Auto-avaliação é um método válido? Material de apoio: 2 e 5.