

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO</b>	
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM BIOLOGIA ANIMAL</b>	
<b>PLANOS DE TRABALHO DE DISCIPLINA EARTE– 2020/2</b>	
<b>Disciplina:</b> Macroevolução.	<b>Código:</b> PBAN 9574
<b>Carga horária semanal:</b> 4 horas	Segundo Semestre Especial de 2020
<b>Carga horária semestral:</b> 60 horas teóricas.	<b>Nº. de créditos:</b> 4
<b>Corpo Docente:</b> Prof. Dr. Albert David Ditchfield	
<b>Horário:</b> Quinta-feira : 14:00-18:00 horas.	
<b>EMENTA:</b> Falhas e inconsistências no pensamento evolutivo moderno. Material para uma nova síntese moderna. Princípios de desenvolvimento e evolução. As origens das novidades evolutivas. Heterocronia e heterotopia. Fenótipos alternativos. Plasticidade fenotípica e os temas principais da biologia evolutiva. O tema étnico-racial e cultura afro-brasileira e indígena será abordado conforme recomendado pelo MEC.	
<b>OBJETIVOS:</b> Nos últimos anos temos visto um crescimento da nossa compreensão dos mecanismos do desenvolvimento, auxiliados pela genética molecular. Como disse Van Valen quase profeticamente em 1973, a evolução nada mais é que o controle do desenvolvimento pela ecologia. Este é um curso com enfoque evolutivo visando demonstrar que a origem de novidades evolutivas é muito mais interessante e diversa que a mera mutação ao acaso. Nas seis décadas desde a publicação do livro de Julian Huxley Evolução: Uma Síntese Moderna, temos tido avanços empíricos espetaculares nas ciências biológicas que têm sido acompanhados pela evolução igualmente significativa no quadro teórico. O objetivo da disciplina de macroevolução portanto é discutir o avanço da teoria e debater a questão se precisamos de uma síntese estendida.	
<b>METODOLOGIAS A SEREM ADOTADAS</b>	
a) Aulas expositivas sincrônicas online dialogadas e plantão de dúvidas. b) Aulas expositivas com slides comentados online. c) Leitura de textos seguidas de discussão online ou questionário. d) Lista de exercícios e problemas.	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	
A nota final será composta pela média das notas dos exercícios e atividades mais duas provas online com peso igual.	
<b>RECURSOS DE ENSINO:</b>	
Plataforma AVA e demais ferramentas para o ensino online.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
PIGLIUCCI M. e Gerd B. Miller. Evolution: The Extended Synthesis. MIT Press, 2010, 495 páginas. RIDLEY, M. Evolução. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. FREEMAN, S. & HERRON, J. C. Análise Evolutiva. 4 ed. ARTMED editora, 2009.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
MATIOLI, Sérgio R. Biologia molecular e evolução. 2. ed. Ribeirão Preto, SP: Holos, 2012. GOULD, Stephen Jay. Darwin e os grandes enigmas da vida. São Paulo: M. Fontes, 1987. MAYR, Ernst. O desenvolvimento do pensamento biológico: diversidade, evolução e herança. Brasília, DF: Ed. da UnB, 1998 FUTUYMA, D. J. Biologia Evolutiva. 3 ed. FUNPEC – editora. 2009. BERGSTROM, Carl T.; DUGATKIN, Lee Alan. Evolution. New York; W. W. Norton, 2012.	

Plano da disciplina Macroevolução, 2020/1 EARTE

Data	Tópico
<b>10/09</b>	Apresentação do curso. Cap 1 – Elementos de uma síntese evolutiva estendida.
<b>17/09</b>	Cap 2 – Reconsiderando a importância de variação ao acaso.
<b>24/09</b>	Cap 3 – Especiação e paisagem adaptativa em alta dimensão.
<b>01/10</b>	Cap 4 – Seleção em vários níveis e transições grandes.
<b>08/10</b>	Cap 5 – Integrando genômica e evolução.
<b>15/10</b>	Cap 6 – Complexidades na estrutura genômica.
<b>22/10</b>	Cap 7 – Herança epigenética entre várias gerações.
<b>29/10</b>	Cap 8 – Herança de nicho.
<b>05/11</b>	Cap 10 – Variação facilitada.
<b>12/11</b>	Cap 12 – Inovação epigenética.
<b>19/11</b>	Cap 13 – Padrões de origem e processos em Macroevolução.
<b>26/11</b>	Cap 14 – Plasticidade fenotípica.
<b>03/12</b>	Cap 15 – A evolução de evolvabilidade.
<b>10/12</b>	Cap 16 & 17 – A dimensão filosófica.
<b>17/12</b>	Prova Final.