

PLANOS DE TRABALHO

Semestre Especial EARTE – 2020/2

I. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Curso: PPG BIOLOGIA ANIMAL

Código e denominação da Disciplina: PBAN 9577 – Elaboração de Projetos II

Carga horária semestral: 60

Créditos: 3

Distribuição da carga horária: Teórica: 30 Exercício: 30 Laboratório: 0

II. Objetivos:

Conceituação e debate sobre hipótese, objetivos geral e específicos, metodologia, produtos esperados, impactos científicos, tecnológicos, sociais, ambientais, econômicos de projetos de doutorado dos alunos.

III. Metodologias a serem adotadas:

Atividades remotas assíncronas (leitura de textos com adequação do texto do projeto) e síncronas (discussão das leituras e dos projetos).

IV. Recursos de ensino:

Computador (ou tablet/smartphone) com conexão de internet e acesso às plataformas de ensino remoto AVA (<https://ava.ufes.br/>) e G-Suite para Educação (<http://agenda.ufes.br>), incluindo o Google Meet para atividades síncronas.

V. Critérios de avaliação:

Autoavaliação.

VI. Bibliografia básica:

Volpato, G. & Barreto, R. (2014). Elabore projetos científicos competitivos: Biológicas, Exatas e Humanas. Ed. Best Writing, Botucatu. (Trechos disponíveis em PDF no AVA)

VII. Bibliografia complementar:

Academia Brasileira de Ciências (2013). Rigor e Integridade na Condução da Pesquisa Científica: Guia de Recomendações de Práticas Responsáveis. Rio de Janeiro.

<http://www.abc.org.br/IMG/pdf/doc-4311.pdf>

Cagnacci, F. et al. (2012). Less is more: a researcher's survival guide in times of economic crisis. *Hystrix* 23 (2): 1–7. <http://www.italian-journal-of-mammalogy.it/article/view/8737/pdf>

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (2012). Código de Boas Práticas Científicas. São Paulo. http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo_de_Boas_Praticas_Cientificas_jun2012.pdf

Popper, K. R. (2000). A lógica da pesquisa científica. Ed. Cultrix, São Paulo. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4543715/mod_folder/content/0/Karl-Popper-A-Logica-da-Pesquisa-Cientifica.pdf?forcedownload=1

Woolston, C. (2015). Build a reputation. *Nature* 521: 113–115. <https://www.nature.com/articles/nj7550-113a>

VIII. Cronograma (indicar carga semanal, atividades sincrônicas e não sincrônicas)

Data	Tópico	CH semanal síncrona	CH semanal assíncrona
16/9	Introdução e ética	2	3
23/9	Projeto e criação de ideias	0	4
30/9	Projeto e criação de ideias	2	3
7/10	Objetivo	0	4
14/10	Objetivo	2	3
21/10	Delineamento	0	4
28/10	Delineamento	2	3
4/11	Redação	0	4
11/11	Redação	2	3
18/11	Cronograma e orçamento	0	4
25/11	Cronograma e orçamento	2	3
2/12	Resumo	2	4
9/12	Título	1	3
	TOTAL	15	45